ВЫСТУПЛЕНИЕ АГИТБРИГАДЫ

НА РАЙОННОМ СЛЕТЕ «ЮИД»

***Инвентарь:***

*- у всех синие «пионерские» галстуки, и синие пилотки (15 комплектов);*

*- барабан с палочками;*

*- двустороння табличка с изображением пионерского значка (переделанного) и картинкой возрастного рейтинга «16+»;*

*- стойка с двусторонним знаком. С одной стороны – велосипедная дорожка, с другой – запрещающий знак с перечеркнутым флагом Японии;*

*- стойка с двусторонним пешеходным светофором. На одной стороне – горит красный свет, на другой – зеленый;*

*- рули, штук 10;*

*- носилки и два медицинских халата с шапочками;*

*- две швабры с тряпками, ведро, две фуфайки дорожных служб;*

*- велосипед.*

*На сцене схематичное изображение перекрестка. Одиноко стоит светофор, повернутый красным светом к залу.*

*Под* ***“I like to move it” из м/ф «Мадагаскар»*** *выходит «пионерский» отряд. Барабанщик выбивает марш прямо поверх музыки, знаменоносец несет табличку, обращенную пионерским значком к залу. Музыка потихоньку уходит в фейд. Дойдя до середины сцены, маршируют на месте.*

***Командир:*** Раз- два!

***Все:*** Три-четыре!

***Все:*** Три-четыре!

***Командир:*** Раз-два!

***Командир:*** Кто шагает дружно в ряд?!

***Все:***  ЮИД’новский отряд!

***Командир:*** Кто топочет по дороге?!

***Все:*** ЮИД’новские ноги!

***Бойкий голос сзади:*** Кто горланит впереди?!

***Все:*** ЮИД’нов командир!

***Командир:*** Раз- два!

***Все:*** Три-четыре!

***Все:*** Три-четыре!

***Командир:*** Эээ… *(забывает слова, беспомощно оглядывается. Сзади подсказывают громким шепотом: «Раз-два»)*…А! Раз-два!

***Командир:*** Кто не знает правил свод?

***Все:*** Бестолковый пешеход!

***Командир:*** Кто пробил чужой забор?

***Все:*** Необученный шофер!

***Командир:*** Мы об этом прямо тут

***Все:*** Всем расскажем, все поймут!

*Так же маршем, под барабан, уходят. С одной стороны сцены остаются двое* ***Чтецов*** *и* ***Знаменосец*** *с табличкой.*

*Торжественно, звонкими пионерскими голосами начинают говорить чтецы:*

***Чтец 1:*** Бьют барабаны, товарищ, постой!

Где-то горн напевает мотив непростой!

Разлетается в космосе звон по парсекам!

Человек, ты – дитя двадцать первого века!

***Чтец 2:*** Слышишь! Ревет реактивный мотор,

Корабли бороздят межпланетный простор!

Видишь! Мчатся машины по черточкам трасс,

Только что был в Перу, в Антарктиде сейчас!

Как живые, в компьютере страшные рожи –

Это орки, они на соседа похожи!

***Чтец 1:*** Даже реки текут, без усилия, вспять,

Мысль и Партия хаос отбросят опять!

И ты тоже, товарищ, свой сделаешь вклад,

Как и сотни других пролетарских ребят!

Только помни: для блага любимой страны

Молодые, здоровые люди нужны!

***Чтец 2:*** О себе и о близких заботься, наш друг!

Повзрослей, обучись, стань магистром наук!

***Чтец 1:*** Не спеши обогнать поколение,

А пока начни с Правил Движения!

***Чтец 2:*** Познакомься с бонтоном дорожным

 На примере этюдов несложных *(Знаменосец поворачивает табличку знаком возрастного ценза «16+» к залу)*

***Чтец 1:*** С элементами насилия

Из жизни Пупкина Василия:

***Знаменосец*** *уходит. Дальше* ***Чтец 2*** *читает выразительным повествовательным голосом, а* ***Чтец 1*** *резюмирует торжественным и звонким. Все сопровождается той же* ***“I like to move it”****, в нужные моменты утихающей, в нужные усиливающейся.*

***Чтец2:*** Едет Вася на машине,

 Весь размазанный по шине -

 Торопился на футбол,

 Но до цели не дошел.

***Чтец 1:*** Если трасса впереди,

 Влево-вправо погляди!

***Вася*** *выруливает из-за кулис и не торопясь едет по дороге через сцену. Оборачивается с недоумением на говорящего, понимает, что делает не то, отбрасывает руль в сторону, и вторую половину сцены пересекает уже кувырками. Можно показать во время* ***Чтеца 1*** *активное дорожное движение и* ***Пешехода,*** *правильно переходящего дорогу.*

***Чтец2:*** У дороги, прямо с краю

 Ярко лампочки мигают.

 Пупкин лихо пляшет тута:

***Вася:*** «Дискотека! Это круто!»

***Чтец1:*** Просто знай и не забудь:

 Красный – стой! Зеленый – в путь!

***Вася*** *пляшет у светофора, под музыку. Когда приходит черед ему говорить, выкрикивает текст восторженным голосом, сопровождая его энергичными движениями.*

*На словах «Зеленый – в путь!»* ***Вася*** *разворачивает светофор зеленым светом к залу.*

***Чтец2:*** Вот еще следы героя -

 Здесь асфальт от пятен моют:

 Вася начудил опять.

***Чтец1:*** По обочине гулять

 Пешеходы все должны

 Только с левой стороны.

*На сцене* ***Двое в жилетах дорожных служб*** *и с ведром усердно моют швабрами дорогу.*

*Снова активное дорожное движение, но по шоссе уже перпендикулярному залу. По нему едут* ***Водители*** *с рулями, и им навстречу* ***Пешеход*** *по левой стороне улицы.*

***Чтец 2:*** Папа на пятнадцать лет

 Подарил велосипед.

 Крутит радостно педали,

 Едет по диагонали.

***Чтец 1:*** Снова мчится «неотложка».

 Есть для великов дорожка!

*Вася едет по дороге абы как. Его сбивает водитель. Выбегают* ***Санитары в халатах*** *и с носилками, укладывают на них* ***Васю****.*

*Один из* ***Санитаров*** *устанавливает на перекрестке знак «Велосипедная дорожка».* ***Васю*** *уносят.*

***Чтец 2:*** Как-то выжил наш орел

 И машину приобрел.

 Храбро по шоссе гоняет

 И на встречку выезжает.

***Чтец 1:*** Пупкин! Это не Япония!

 Движение правостороннее!

*На дороге оживленное движение.* ***Вася*** *на машине виляет вправо-влево, врезается во встречную, его догоняет сзади другая, и т.д. … В итоге, общая свалка. Кто-то из водителей разворачивает знак с «Велосипедной дорожкой» обратной стороной. На ней перечеркнутый японский флаг в запрещающем красном круге.*

*Все встают и выстраиваются лицом к залу. Из фейда медленно набирает громкость* ***запись бурных и продолжительных оваций****, достигая пика после заключительных слов.*

***Чтец 1:*** Бьют барабаны, и горны трубят!

***Чтец 2:*** Сделай вывод, он прост, очевиден, камрад:

***Все хором:*** ПДД изучайте с пеленок!

 Взрослый должен их знать и ребенок!

*Все по команде разворачиваются и под барабаны и продолжающуюся* ***”I like to move it”*** *уходят за кулисы.*